

bio

david rouge



photographe

philosophie

- Le voyage m'a ouvert les yeux sur le monde, la photographie m'a ouvert le cœur sur la vie.

Je suis donc devenu photographe voyageur, avec immédiatement un goût non dissimulé pour l'aventure. En traversant des environnements extrêmes certes, mais surtout, en se découvrant soi-même et en se rapprochant de la nature. Au fil du temps, cela est devenu donc une philosophie de vie, une manière de fonctionner, un état d'esprit. Je suis devenu celui que je suis aujourd'hui grâce aux voyages, je mourrai avec toujours cette envie de découverte et cette amour du vivant.



quelques images



quelques images



quelques images



à propos

- Une enfance tourmentée, une scolarité pénible et interminable, plutôt tiraillé entre les trous de renards en forêt et les entraînements de hockey sur glace, c'est dans le salon familiale que David ne manque pas de s'évader devant les émissions du Commandant Cousteau ou celles d'Ushuaïa de Nicolas Hulot. En attendant l'Afrique, c'est avec ces grands-parents qu'il découvre la nature de chez nous, avec son pépé qu'il pêche la truite en rivière.

Né en 1973, c'est à 17 ans qu'il va avoir la chance d'une vie : découvrir le monde. Embarqué dans la valise de son grand frère, brevet de plongée en poche, c'est destination les antipodes pour 4 mois d'aventure. Il lui aura suffi d'une seule rencontre, pour changer toute une vie. Depuis ce 15 septembre 1990, il sillonne le monde, de l'Australie à l'Amérique Latine en passant par l'Afrique, de la forêt équatoriale aux glaces de l'Arctique en passant par les déserts de sable. Il privilégie les zones extrêmes grâce à son excellente capacité d'adaptation et son attirance pour l'aventure. Sa manière à lui de se reconnecter à la nature et ainsi mesurer sa vulnérabilité, qui fait tant défaut à l'homme.

En 1999, il découvre la Namibie pour six semaines d'exploration et tombe littéralement amoureux de l'immensité de cet océan de dunes. Il rentre déçu de ne pas avoir vu ses premiers lions mais il apprend la réalité du terrain. Chercher la faune seul, comme une aiguille dans une botte de foin. En 2001, c'est pourtant en Australie qu'il repart pour 12 mois. Toujours aussi loin, toujours plus longtemps, toujours plus lentement. Il a trouvé son rythme. Entre ensablements lors de la traversée du désert Simpson ou embourbements à Cape York, c'est avec les Aborigènes qu'il fabriquera son didgeridoo. Sauveur de serpent ou de scinque à langue bleu prisonniers de la bêtise des hommes, il reviendra une fois encore frustré de ne pas avoir trouvé le Moloch horridus dans le Red Centre. Il comprend la dure vie de photographe passionné par le monde sauvage.

En 2006, il fera le grand saut du lâcher prise, la déconnexion du bien matériel. Il quitte son emploi, son pays, sa famille et sa moto pour un petit tour, autour du monde. Au rythme d'un cycliste, il passera cinq mois dans le Sahel, se perdra dans sa traversée du Sahara, avant de vaincre les pistes délabrées du Bassin du Congo à coup de machette, du Cameroun au Kenya. 18 mois d'Afrique, suivi de 6 mois au Brésil. L'expérience de toute une vie.

Nominé depuis plusieurs années dans les plus prestigieux concours internationaux, il est également publié dans les magazines quotidiens ou spécialisés.

Collabore avec les ONG de conservation de la nature tel que le WWF international ainsi qu'avec plusieurs associations.

Entre deux voyages, David Rouge partage sa vision du monde au travers d'expositions et de conférences, privées et scolaires, ainsi que lors de festivals et salons.

Depuis 2015 il crée et accompagne des voyages photo "immersion" qu'il propose aux quatre coins du monde, notamment en Afrique et en arctique, ainsi que des workshop qu'il propose en Suisse. Son enthousiasme contagieux lui permet de transmettre cette passion qui l'anime, ainsi que ses connaissances techniques, artistiques, et sa grande expérience du terrain.

quelques dates

- 1973 Naissance à Lausanne, Suisse.
- 1990 Premier voyage de 4 mois en Australie, premières photographies.
- 1994 Premier pas en Afrique, pour un reportage photo au Maroc.
- 1999 Premier voyage en autonomie en Namibie.
- 2001 Reportage « En Terre Aborigène » de 12 mois en Australie.
Première grande exposition de 33 images au retour.
- 2004 Premier engagement pour le WWF au Cameroun.
- 2006 Expédition « across Africa » de 18 mois à travers l'Afrique, seul, avec notamment la traversée du Sahara et celle du Bassin du Congo.
Reportages pour WWF Carpo / International ainsi que l'agence de presse Reuters.
- 2008 Devient photographe indépendant.
- 2011 Présentation de son film HOPE, accompagné d'une grande exposition de 38 images.
- 2012 Organise ses premiers workshop en Suisse.
- 2015 Organise et accompagne ses premiers voyages photo en Afrique.
- 2017 Commence sa collaboration avec la Nikon School en Suisse.
Première expédition solo en autonomie en Arctique.
- 2019 Participe à ses premiers concours internationaux de photographie.
- 2020 Organise et accompagne ses premiers voyages photo en arctique.
- 2023 Sortie de son premier livre : *fragile*, accompagné d'une grande exposition.

nominations

- 2023 **MEMORIAL MARIA LUISA** (Espagne) – **1er PRIX** – catégorie Afrique
- 2022 **SIENA AWARDS** (Italie) – **1er PRIX** – catégorie nature
- 2021 AFRICA GEOGRAPHIC (Afrique du Sud) – Finaliste – toutes catégories
PRO NATURA (Suisse) – Finaliste – catégorie eaux sauvages
- 2020 MEMORIAL MARIA LUISA (Espagne) – Mention d'Honneur – catégorie photo aérienne
NATURE'S BEST PHOTOGRAPHY (USA) – Mention d'Honneur – catégorie paysage
- 2019 MONTIER EN DER (France) – Finaliste – cat. animaux sauvages en pleine nature
Finaliste – cat. mammifères sauvages pleine nature

1st classified

SIENA AWARDS

Après les mentions d'honneur du Memorial Maria Luisa Awards et Nature Best Photography Awards en 2020 puis finaliste au African Geographic Awards en 2021, son image du Namib prise dans l'un de son élément favori remporte un nouveau prix.



1st classified

MEMORIAL MARIA LUISA

Ravi de pouvoir faire honneur et mettre en avant le peuple Touareg avec qui il a partagé tant de moments magiques au cœur du désert, David remporte le premier prix de la catégorie de l'année : AFRIQUE



livre

- **“fragile”** son premier livre d’art photo publié aux éditions FAVRE, paru en 2023
Préface de Sarah Marquis, 204 pages, 30 x 24, version classique et version DELUXE



expositions

- 2023 FRAGILE Festival Rencontres de l’Aventure, Suisse
Festival du Pôle Grand Prédateur, France
COLLECTIF Memorial Maria Luisa, Espagne
- 2022 ABOVE US ONLY SKY Festival International Siena, Italie
- 2022 HOPE Salon du Climat à Palexpo Genève, Suisse
- 2019 ARCTIQUE Salon de la photo à Genève, Suisse
Festival de la Salamandre à Morges, Suisse
Salon de la photo “Focus Day” à Morges, Suisse
Salon du Climat à Lausanne, Suisse
- 2014 HOPE Salon du livre à Genève, Suisse
- 2012 HOPE Festival Images de Nature, Suisse
- 2011 HOPE Festival Rencontres de l’Aventure, Suisse
- 2002 EN TERRE ABORIGENE Galerie Toaac à Lutry, Suisse

conférences

- 2022 CHOUETTE CHEVECHETTE Salon de la photo à Genève, Suisse
- 2022 DEFORESTATION Salon du Climat à Palexpo Genève, Suisse
- 2019 AU COEUR DE LA NATURE Salon de la photo à Genève, Suisse
Festival de la Salamandre à Morges, Suisse
Salon du Climat à Beaulieu Lausanne, Suisse
- 2018 HOPE Salon de la photo à Genève, Suisse
- 2014 HOPE Musée de la Photographie à Vevey, Suisse
Salon du livre à Palexpo Genève, Suisse
- 2011 HOPE Festival des Rencontres de l'Aventure à Bulle, Suisse
- Divers conférences scolaires et privées

publications

- GEO magazine - FR
- L'Illustré - CH
- Terre & Nature - CH
- Profession Photographe - FR
- Market - CH
- Globetrotter magazine - CH
- La Liberté - CH

radio

- Podcast L'Aventure sur LFM

contact

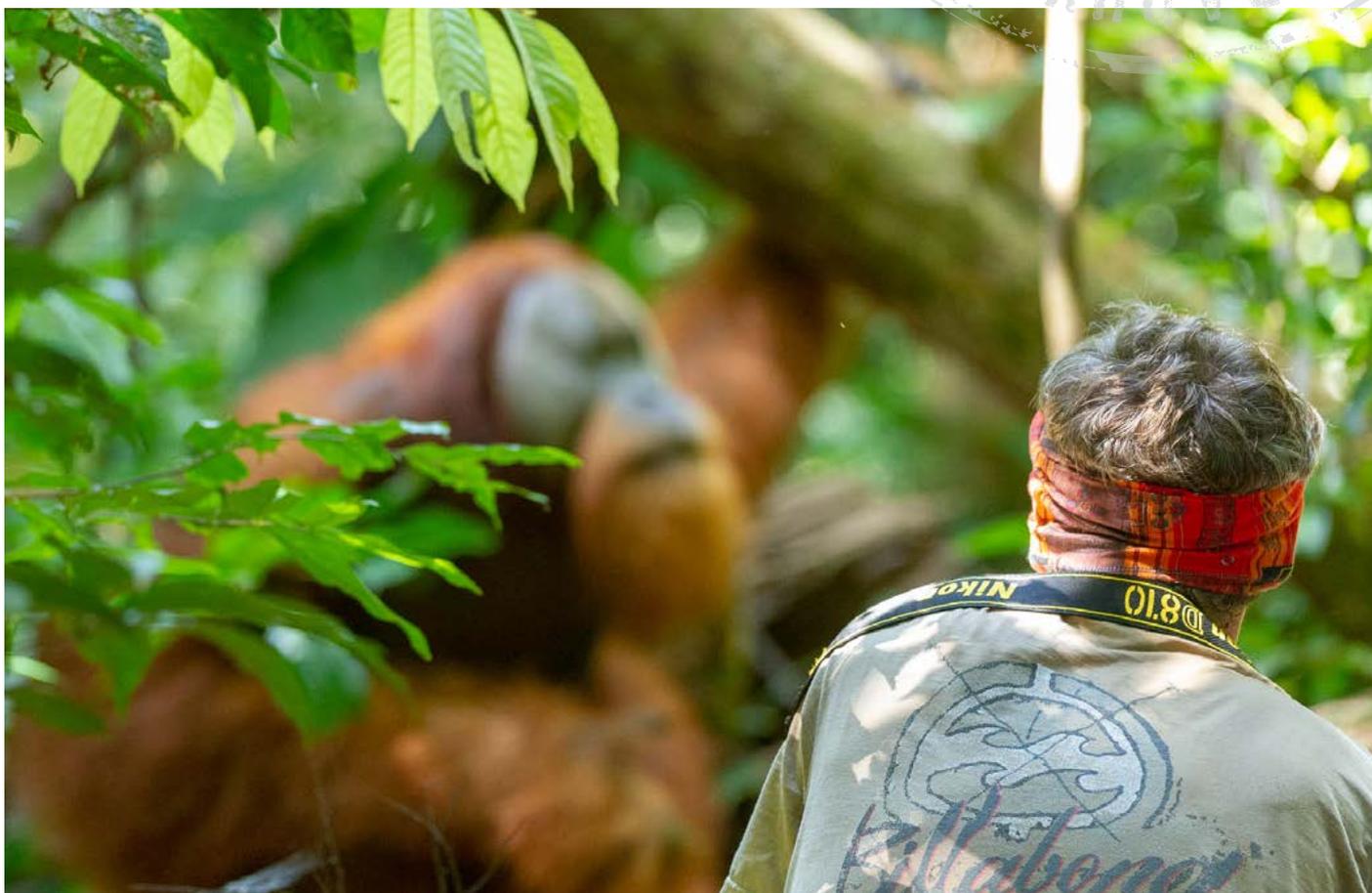
DAVID**ROUGE**PHOTOGRAPHY

1806 St-Légier

Suisse

+41 78 673 59 51

info@davidrouge.com



“

J'ai retrouvé une vie simple, le goût du temps chargé de solitude ...

Rouge.

PORTFOLIO

www.davidrouge.com



[/David-Rouge-Photography](#)



[/davidrougephotography](#)